

Piano-Gigant zu Gast im Luzerner KKL

Man könnte meinen, das Klavier wurde extra für Herbie Hancock erfunden. Nun kommt der Oscar-Gewinner für ein Konzert nach Luzern.

eit über einem halben Jahrhundert an der Speerspitze der Entwicklungen in Musik, Kultur und technischer Innovation. Seit jeher ist Hancock als stilbildender und legendärer Pianist und Komponist anerkannt und verehrt. Hancock war auch Teil jeder wichtigen musikalischen Fortent-

wicklung seit den 60er-Jahren. Als Mitglied des Miles Davis Quartet erprobte er ganz neue Konzepte und Sounds im Jazz und gab selbst mehrere eigene bahnbrechende Alben heraus. In den 70er-Jahren folgte sein nächstes Meisterwerk «Headhunters», das Electric Jazz mit Funk und Rock verband, was die entstehende Popmusik stark be-

einflusste. Und mit «Rockit» und «Future Shock» schliesslich wies er den elektronischen Dance-Sounds in den 80er-Jahren den Weg. Hancock erhielt einen Oscar für die Filmmusik von Taverniers «Round Midnight» und nicht weniger als 14 Grammys. Diese Ikone der Jazzgeschichte kommt für ein Konzert ins KKL Luzern.

Tickets zu gewinnen

Der «Anzeiger Luzern» verlost 2-mal 2 Tickets für das Konzert von Herbie Hancock vom Montag, 27. November, 19.30 Uhr im KKL Luzern. So können Sie gewinnen: SMS mit folgendem Text: ANLU2 (Abstand) und das Stichwort «Herbie» an 919 (1 Fr./ SMS) senden oder via Telefon an 0901 333 193 (1 Fr./Anruf, Festnetztarif) oder per Postkarte an: «Anzeiger Luzern», Stichwort «Herbie», Maihofstrasse 76, Postfach, 6002 Luzern. Teilnahmeschluss ist am 18. November, 23 Uhr. Viel Glück!



Herbie Hancock erhielt mit sieben Jahren von seinen Eltern sein erstes Klavier.

Bild: PD

Kultur-Highlights

Kleintheater



Dominic Deville - «Club Deville» Eine konspirative Kleinkunst-Séance mit Gästen. Fr 1.12., 20 Uhr VV: 041 210 33 50, kleintheater.ch

Le Théâtre, im Gersag – Emmen



95 - Ninety-Five, das Musical - Die

Welturaufführung. Mit den grössten Hits der 90er-Jahre. 25.11.2017 bis 6.1.2018. VV: www.le-theatre.ch, Tel. 041 348 05 05.

Luzerner Theater



Premiere Manon 12. November

Eine lyrische Tragödie von Jules Massenet Regie: Marco Štorman, Restkarten unter: luzernertheater.ch / Tel. 041 228 14 14

Virtuelle Welten im Museum Bourbaki-Panorama

Das Verwischen von Grenzen zwischen Bild und Realität steht im Zentrum der Ausstellung, die am 18. November startet.

ie Forschungsgruppe Visual Narrative der Hochschule Luzern lässt in Zusammenarbeit mit dem Museum Bourbaki-Panorama in der Ausstellung «Panorama Digital – Von der Malerei zur virtuellen Realität» analoge und digitale virtuelle Welten aufeinandertreffen. Gezeigt wird unter anderem ein 360°-Film, den die Hochschule Luzern und das Schweizer Fernsehen SRF als Teil eines gemeinsamen Forschungsprojekts produ-

Immersion ist das Zauberwort der digitalen Medienbranche: 360°-Filme und verwandte Formate sollen dem Publikum das Gefühl geben, buchstäblich in die virtuelle Welt einzutauchen. «Viele Menschen empfinden das immersive Potenzial dieser Technologien als völlig neuartig», sagt Yasemen Büyükberber vom Departement Design & Kunst der Hochschule Luzern. «Dabei greifen sie oft nur auf alte Ideen zurück und erweitern diese mit digitalen

Diese These kann in der Ausstellung im Bourbaki Panorama überprüft werden. Das



Christophe Merkle, «SRF: Täglicher Kampf um Menschenleben – 360-Grad-Film aus dem Schockraum», 2017.

titelgebende Panorama am Löwenplatz beherbergt vom 18. November bis 3. Dezember 360-Grad-Filme, Projektionen und immersive sowie interaktive Virtual-Reality-Anwendungen. So wird die Verbindung zwischen dem «alten Panorama» und digitalen 360-Grad-Technologien sichtbar gemacht.

Das Bourbaki-Panorama war das modernste Medium seiner Zeit: Edouard Castres' riesiges Rundbild von 1881, das die Flucht französischer Truppen in die

Schweiz zeigt, vermittelt dem Publikum das Gefühl, Geschichte mitzuerleben. «Man kann das Panorama als Vorläufer des 360-Grad-Films sehen», erläutert Museumsleiterin Irène Cramm. «Tatsächlich schuf Castres damals, was wir heute «virtuelle Realität, nennen.» Das Museum setzt bereits seit letztem Jahr mit der iPad-App «My Bourbaki Panorama» auf den Einbezug digitaler Erzählformen in der Museumsvermittlung.

Das verbindende Thema der Exponate in

der Ausstellung sind nicht nur neue Darstellungsformate, sondern auch die Erschütterungen moderner Gesellschaften durch Konflikte und Krisen, welche nicht zuletzt mit Hilfe neuer Medientechnologien geschürt werden. Am Mittwoch, 22. November, 18 bis 19 Uhr und am Sonntag, 3. Dezember, 11 bis 12 Uhr finden öffentliche Spezialführungen durch die Ausstellung statt. Weitere Informationen zur Ausstellung unter www.hslu.ch/360grad und www.bourbakipanorama.ch

Kinos der Region Luzern

Donnerstag, 16. November, bis Mittwoch, 22. November 2017 Programmänderungen vorbehalten.

BOURBAKI / 041 419 99 99

16.20/18.30, Do-Mo/Mi 20.40, Sa/So 14.10 | Dial. 6 J.

Die letzte Pointe

Fr/Sa 22.50 | E/d/f 12 J **Logan Lucky**

So 12.00 | E/d/f 6 J.

An Inconvenient Sequel: Truth To Power

16.10 | E/d/f 8 J Victoria & Abdul

18.30/20.50 | E/d/f 16 J. Suburbicon

Fr/Sa 23.10 | E/d/f 16 J. **Good Time**

Saal 2 So 11.10 | D/E/c

Daniel Hope – Der Klang des Lebens

Les voyages extraordinaires d'Ella Mailart 17.50 | F/d 12 J.

Django Saal 3

20.20, Sa/So 13.20 (im BB2) | Ov/d/f 14 J The Square

Fr/Sa 23.20 | D 16 J. Casting

Sa/So 13.50 | F/d 10 J.

So 11.30 | Ov./d/f 6 J. **Buena Vista Social Club: Adios**

Die göttliche Ordnung 18.00 | F/d 14 J

Happy End

Patti Cake\$

Fr/Sa 22.40 | Jap./d 16 J. Stray Dog (Nora inu)

Sa/So 13.50 | Dial./d/f 12 J. Willkommen in der Schweiz

So 11.40 | E/d/f 12 J.

VERKEHRSHAUS FILMTHEATER 0900 333 456 1.50/Anr. Festnetztarif

Do/Sa-Mi 15.00 | D/f/i/e Hurricane

Do-Mi 14.00 | D/f/i/e **Wild Africa 3-D**

Do/Sa-Mi 16.00 | D/f/i/e Wild America

Do-Mi 13.00 | D/f/i/e Wale 3-D

Rocky Mountain Express

Do/Fr/Mo-Mi 12.00, Sa/So 11.00 | D/f/i/e **Journey To Space 3-D**

STATTKINO

Do 20.30, Fr–Di 20.00, Sa/So 15.30 | E/d **God's Own Country** Fr-Sa 18.00, Mo-Mi 18.00, So 13.00 | Ov/d/f Ultimos dias en la Habana

Sa 13.30 | Jiddisch/d/f Menashe

So 11.00 | F/d Lumière! L'aventure commence So 18.00 | Sp/e

Extraterrestre

Mi 20.00 | E

CAPITOL / 0900 556 789 1.50/Anr. + 1.50/Min. Festnetztarif

Do-Mi 14.30/17.30/20.30 | D 12 J. Fack ju Göhte 3

Do-Mi 14.00/17.00/20.00 | CH-D 6 J.

Die letzte Pointe Do-Mi 14.00/20.00 | D 16 J. Suburbicon

Do-Mi 17.00 | CH-D 14 J **Blue My Mind**

Saal 4 Do-Mi 14.00/17.00 | D 12 J. Do-Mi 20.00 | E/d/f 12 J. **Mord im Orientexpress**

Do-Mi 14.15/17.15/20.15 | D Bad Moms 2

Do-Mi 14.15/20.15 | D 12 J. Thor: Ragnarok 3-D

Saal 6 Do-Mi 17.15 | CH-D 12 J. **Flitzer**

> **MODERNE / 0900 556 789** 1.50/Anr. + 1.50/Min. Festnetztarif Pilatusstrasse 21, www.kitag.com

Sa/So/Mi 14.00 | D 6 J. Hexe Lilli rettet Weihnachten

MAXX / 0900 556 789 1.50/Anr. + 1.50/Min. Festnetztarif Seetalplatz 1, Emmenbrücke, www.kitag.com

Do/Fr/Mo/Di 14.00, Do–Mi 20.45 | D 16 J. **Schneemann**

Do/Fr/Mo/Di 17.00 | D 14 J. Blade Runner 2049 3-D

Sa/So/MilD6J. The Lego Ninjago Movie 3-D

Sa/So/Mi 16.45 | D 6 J. Emoji: der Film 3-D

Do-Mi 14.15/17.15/20.15, Fr/Sa 23.30 | D 12 J. Thor: Ragnarok 3-D

Do-Mi 14.45/17.45/20.45, Fr/Sa 23.45 | D 12 J. Fack ju Göhte 3

Do-Mi 14.15/20.00, Fr/Sa 23.00 | D 16 J.

Saal 4 Do-Mi 17.15 | CH-D 14 J. **Blue My Mind**

Do/Fr/Mo/Di 14.30, Do-Mi 17.30, Do-Di 20.30, Fr/Sa 23.30 | D 12 J Fack ju Göhte 3

Sa/So/Mi 14.30 | D 6 J. **Hexe Lilli rettet Weihnachten**

Bad Moms 2

Do-Mi 14.00/17.00, Do-Di 20.00, Fr/Sa 23.00 | D **Bad Moms 2**

Mi 20.00 | D Kitag Cinemas Men's Night: Justice League 3-D

Do/Fr/Mo/Di 14.45, Do-Mi 21.00, Fr/Sa 23.45 | D 16 J.

Saal 7 Do-Mi 17.45 | D 16 J. Es

Saal 7 Sa/So/Mi 14.45 | D 6 J.

Cars 3 - Evolution 3-D

Do/Fr/Mo/Di 14.30, Do-Mi 17.30/20.30, Fr/Sa 23.30 |

Mord im Orientexpress

Sa/So/Mi 14.30 | D 6 J. Bigfoot Junior