



Solidarität  
überschreitet  
Grenzen

150 Jahre  
Bourbakis in  
der Schweiz  
1871-2021

Compte-rendu de la remise du timbre-poste spécial « 150 ans des Bourbakis » le jeudi 4 mars 2021 au siège de la Croix-Rouge suisse à Berne

## Un timbre spécial franchit les frontières

Pour commémorer l'internement de l'armée Bourbaki et l'engagement humanitaire sans précédent de la Suisse et de sa population au début du mois de février 1871, la Poste Suisse émet un timbre-poste spécial. Celui-ci a été remis à l'Association Panorama Bourbaki Lucerne le 4 mars 2021, jour officiel de son émission, au siège de la Croix-Rouge suisse à Berne.

Contrairement à l'internement de 87 000 soldats faiblement équipés, physiquement et moralement malmenés, seuls deux orateurs et un photographe, crise du Corona oblige, ont participé à la remise de ce timbre spécial. Kurt Strässle, responsable Gestion de la culture et des partenaires chez Philatélie Poste, a fourni une version agrandie du timbre et l'a dévoilée avec Laura Grüter Bachmann, présidente de l'Association Panorama Bourbaki Lucerne. Markus Mader, directeur de la Croix-Rouge suisse, a rappelé le premier déploiement de son organisation à l'occasion de l'internement. Cet engagement a marqué durablement le développement de la Croix-Rouge suisse. Irène Cramm, directrice du Musée Bourbaki Panorama, a expliqué le slogan de l'année « La solidarité transfrontalière. Les 150 ans des Bourbakis en Suisse » et a souligné l'actualité ininterrompue du thème et des messages de la peinture circulaire.



Kurt Strässle, responsable Gestion de la culture et des partenaires chez Philatélie Poste et Laura Grüter Bachmann, présidente de l'Association Panorama Bourbaki Lucerne, dévoilent un agrandissement du timbre spécial.

Une œuvre d'art sur quelques centimètres carrés

Après avoir été dévoilé par Kurt Strässle et Laura Grüter, il se trouve là, sur un chevalet : l'agrandissement du timbre spécial « 150 ans des Bourbakis », qui mesure 80 par 33 millimètres dans son format original et a une valeur d'affranchissement de 85 centimes. Dans son bref discours, Kurt Strässle a cité l'artiste autrichien Friedensreich Hundertwasser : « Les timbres sont des œuvres d'art ». Ils existent depuis plus de 175 ans et racontent des histoires. Parfois avec sérieux et de manière documentée, parfois sobrement et de manière factuelle. Parfois aussi avec humour et ironie. Kurt Strässle qualifie en effet d'art le fait qu'un monument culturel européen aux dimensions gigantesques de 112 mètres sur dix ait pu être réduit à quelques centimètres carrés. Une tâche que, selon lui, le designer Tobias Lauber d'Emmenbrücke a résolu avec brio et une grande habileté créative.

Une année 1871 décisive et marquante

Pour la jeune Croix-Rouge suisse (CRS), l'année 1871 et les événements liés à l'internement de l'armée Bourbaki, représentés sur la peinture circulaire, ont été décisifs et marquants à bien des égards, a noté Markus Mader. Pour le directeur de la CRS, cette première mission a été, par la création d'autres sections, la base de l'expansion de l'organisation et de son ancrage en Suisse tel que nous le connaissons aujourd'hui. L'engagement en faveur des Bourbakis a démontré l'utilité et l'importance de la CRS et a servi à diffuser la vision d'Henri Dunant, telle qu'il l'avait eue sur le champ de bataille de 1859. Grâce à Bourbaki, grâce à cet engagement et grâce au panorama, la CRS est devenue un symbole de la Suisse neutre. La coopération au front entre la CRS et les autorités fédérales, les autorités cantonales, les municipalités, l'armée et la société civile a été exemplaire. Il en va de même aujourd'hui avec la crise du coronavirus. Malheureusement, on sous-estime souvent ce que fait la société civile en de telles périodes. En tant qu'hôte de la remise de ce timbre spécial, Markus Mader se réjouit qu'il transmette des valeurs telles que l'humanité et la solidarité.



Dans son discours, Markus Mader, directeur de la Croix-Rouge suisse, a rappelé la première intervention de son organisation à l'occasion de l'internement de l'armée Bourbaki en 1871. Cet engagement a marqué durablement le développement de la CRS.

Franchir les frontières... en les survolant ?

Irène Cramm, directrice du Musée Bourbaki Panorama, a présenté le slogan de l'année « La solidarité transfrontalière. Les 150 ans des Bourbakis en Suisse 1871-2021 », annonçant une exposition spéciale qui s'ouvrira le 11 mai. Celle-ci se penchera spécifiquement sur le thème central du « franchissement des frontières » dans des contextes particuliers et d'actualité.

L'exposition montrera notamment ce que signifie aujourd'hui le fait de traverser les frontières et

qui sont ceux qui les traversent. Une fois de plus, et comme sur la peinture circulaire, ce sont les hommes et les femmes qui sont au centre de l'attention. Des personnes qui franchissent les frontières et qui, sous quelque forme que ce soit, sont touchées par cet événement. Pour Irène Cramm, la colombe de la paix en pliage origami, créée pour l'occasion par l'artiste lucernois Siphon Mabona, n'est pas seulement un symbole de paix et de lien entre les peuples. Les oiseaux ne connaissent pas les frontières et voient tout d'un peu plus loin et d'un point de vue différent. Survoler la frontière, et non seulement la franchir, interpelle positivement. Dans cet esprit, le musée continue de diffuser et de partager les messages de la peinture circulaire avec ses visiteurs et ses partenaires.



La « Colombe de la paix Bourbaki » de la main de l'artiste lucernois et maître en technique de pliage origami Siphon Mabona... ou quand les messages de la peinture circulaire n'ont pas de frontières !

Courrier de remerciement pour 188 communes

Laura Grüter Bachmann, présidente de l'Association Panorama Bourbaki Lucerne, a rappelé que les 87 000 soldats ont été accueillis en très peu de temps grâce à la solidarité des autorités et de la population de 188 communes. Elle se demande dans quelle mesure les habitants actuels de ces communes sont encore conscients de la prouesse qui a été réalisée sur le terrain à l'époque. Dans certains cas, le nombre d'habitants a augmenté d'un jour à l'autre dans des pourcentages élevés à deux chiffres. En mémoire de ces événements extraordinaires, symbolisés par la colombe de la paix, un courrier est envoyé ce jour aux 188 communes. Une version réduite en pliage origami de l'artiste lucernois Siphon Mabona accompagne les nombreuses informations qui composent ce courrier. Si nécessaire, une instruction de pliage (vidéo) par l'artiste est disponible sur le site [www.bourbakipanorama.ch](http://www.bourbakipanorama.ch). Un fichier avec des feuilles de pliage à imprimer peut également y être téléchargé par toute personne intéressée. Et pour franchir encore une frontière, celle du papier, les personnes ayant téléchargé l'application de la Poste Suisse sur leur smartphone pourront profiter d'une expérience visuelle unique en découvrant la réalité augmentée du timbre-poste spécial.