

## Internationaler Museumstag (und Muttertag) 13. Mai 2018

### Programm Spezialführungen und Veranstaltungen:

10 – 12 Uhr und 13 – 15 Uhr (laufend)

#### WIE KONTROLLIERT UND FLICKT MAN EIN RIESIGES RUNDBILD?

.....  
Schauen Sie unserer Konservatorin Liselotte Wechsler – die in der Befahranlage auf schwindelerregender Höhe am Arbeiten ist - beim Kontrollieren, Kartieren und Retouchieren der Malschicht des riesigen Rundgemäldes (10 x 112 m) über die Schulter (Feldstecher mitbringen).

Laufend beim individuellen Museumsbesuch

11 -12 Uhr

#### «GESCHICHTEN VON GETEILTEM LEID, IDEALISTEN UND DEM ROTEN KREUZ BEI DER BOURBAKI ARMEE»

.....  
Spezialführung anlässlich des 190. Geburtstags von Henri Dunant, dem Gründer des Internationalen Komitee vom Roten Kreuz (IKRK). Das Rote Kreuz entstand nach einer Idee des Schweizer Geschäftsmanns Henry Dunant, der – zufällig in der Gegend, weil er den Französischen Kaiser Napoleon, III. treffen wollte – 1859 nach der Schlacht von Solferino die Verwundeten in der Region um das norditalienische Städtchen Castiglione sah und angesichts des Leides der Betroffenen drei Tage und Nächte lang mithilfe, Wunden zu verbinden und Leiden zu lindern, um „zu trösten und zu retten“. Die Internierung der Bourbaki-Armee im Februar 1871 war die erste grosse Herausforderung für das Schweizerische Rote Kreuz, viereinhalb Jahre nach seiner Gründung.

mit Nadja Buser, frühere Delegierte des IKRK, Kunstethnologin

14 -15 Uhr

#### «GESCHICHTEN VON KUNST, KÜNSTLERN UND DER KONSTRUKTION VON WIRKLICHKEIT»

.....  
Spezialführung. Ein Panorama sticht aus der Kunstproduktion des 19. Jahrhunderts allein schon durch seine Grösse heraus. In einer 360°-Rundsicht tauchen wir direkt ins Geschehen ein und können das Auge wandern lassen, als ob wir uns im Freien aufhielten. Für den Maler Edouard Castres war die Aufnahme des topographischen Rahmens im Val de Travers ein wichtiger Schritt in seinen Vorbereitungen für das Bourbaki Panorama. Eine grosse Herausforderung, denn ein langgestrecktes Tal sollte auf eine kreisrunde Leinwand übertragen werden. Es waren szenische und kompositionelle Überlegungen, die Castres die ideale Mitte des Panoramas diktierten. Mit dem Ziel, von einer Stelle aus die ganze Landschaft und das Geschehen bis weit in Tal hinein überblicken zu können.

Haben Sie ausserdem gewusst, dass Ferdinand Hodler im Malerteam des Bourbaki Panorama unter der Leitung von Edouard Castres mitgemalt hat. Erkennen Sie seinen Malstil auf dem Rundbild? Kann man das überhaupt? Was hat ein Panorama aus dem 19. Jahrhundert mit neuen digitalen Darstellungsformen gemeinsam?  
mit Nadja Buser, frühere Delegierte des IKRK, Kunstethnologin

ca. 15.00 Uhr

#### MUSIKALISCHE INTERVENTION

.....  
Der Luzerner Musiker Christov Rolla hat sich auch mit den «Malerseelen» des Bourbaki Panorama auseinandergesetzt und erzählt eine musikalische Geschichte zum Schmunzeln und Schunkeln.

15.30 – 16.30 Uhr

#### «GESCHICHTEN VON RESPEKT, REPARATUREN UND DER LIEBE AM KULTURGUT»

.....  
Restauratorische Erkundung hinter die Kulissen des Bourbaki Panorama. Haben Sie sich auch schon gefragt, wie es hinter der Leinwand aussieht? Unsere Restauratorin zeigt Ihnen das Rundbild aus einer einzigartigen Perspektive und erzählt aus dem "Nähkästchen" der aufwendigen Restauration.

mit Liselotte Wechsler, Dipl. Konservatorin Restauratorin FH SKR

(Teilnehmerzahl beschränkt, Voranmeldung an der Museums-Réception empfohlen)

### Programm «Kommen und gehen nach Lust und Laune»:

9.00 – 18.00 Uhr (laufend)

#### MUSEUMSBESUCH MIT TABLET UND APP «MY BOURBAKI PANORAMA»

.....  
Mit der preisgekrönten App lässt es sich eindrücklich in die Geschichten der Menschen auf dem Rundbild eintauchen – Tablets sowie Kopfhörer gibt's kostenlos an der Museums-Réception.

Für Jugendliche und Erwachsene

9.00 – 18.00 Uhr (laufend)

#### SUCHSPIEL «WAS STIMMT HIER NICHT? »

.....  
Wie ein Wimmelbild präsentiert sich das riesige Rundbild, das man beim Suchspiel genau unter die Lupe nehmen muss. Wer entdeckt zuerst den Fehler, der sich eingeschlichen hat. Für Familien mit Kindern